

SOCIEDAD INICIATIVAS

CODESARROLLO

LA IDEA PRIMORDIAL DEL CODESARROLLO ES QUE EL INMIGRANTE SEA UN AGENTE EN EL PROCESO DE DESARROLLO DE SU PAÍS DE ORIGEN

“A esos niños les quiero dar lo que yo no tuve”

N. AL-FAYEZ/M. CASTAGNO/M.GIMÉNEZ

*Nurah y Marta son Licenciadas en Periodismo. Margarita es estudiante de quinto curso

Sumaila Saunede enseña una manera sencilla de identificar problemas y promover cambios hacia el desarrollo de su Guinea Bissau natal. Lo que ha empezado como un sueño de un solo hombre, hoy es un proyecto de muchos y con planes de futuro: el Guinebus.

PREGUNTA: Desde tu llegada al continente europeo comenzaste a visibilizar el trabajo que ibas a realizar por los niños de tu país, ¿en qué momento toma forma el proyecto?

RESPUESTA: Cuando llegué a España en 1989 después de varios años de vivir en Portugal estuve trabajando como conductor, siempre trabajé conduciendo, pues lo podía hacer sin problemas además de que el idioma no sería un impedimento para realizar éste trabajo, entonces mientras conducía pensaba que lo que necesitarían los niños de Guinea Bissau era un medio de transporte para poder ir



Sumaila con uno de los niños que utilizan Guinebus / FOTO: SUMAILA SAUANEDE

a la escuela. Yo siempre digo "si algo está mal, busquemos solución los que nos hemos dado cuenta de que algo está mal".

P: En África las condiciones escolares son infimas ¿Con que medios cuentan estos niños para ir a la escuela?

R: Estos niños que van a la escuela no tienen medio de transporte alguno, van todos caminando, incluso llegan

a caminar veinte kilómetros -agrega Sumaila abriendo los ojos con cierta exaltación- porque muchas veces tienen que ir de un pueblo a otro. Si tienen la suerte de tener una escuela en su pueblo caminarán alrededor de tres kilómetros.

P: Entonces, la idea en principio era comprar un autobús, ¿Tenías claro cuáles eran los límites que alcanzaría?

R: En realidad la gente me decía siempre que esto era como soñar despierto, yo no me puse nunca límites, pero reconozco que para mí, en su momento, ha sido una grata sorpresa la forma en que se me concedieron ciertas ayudas, al mismo tiempo reconozco que tengo mucho trabajo por hacer ahora que tengo más certeza de las posibilidades que tiene ésta ONG y los proyectos que están a la espera en éste momento, es ahora cuando me estoy dando cuenta de la dimensión de éste proyecto que comenzó como una aspiración personal.

P: Entonces, ¿Cuándo se consolida formalmente la ONG Guinebus?

R: Un día me dije a mi mismo "mi carrera de transportista se terminó" y resolví meterme de lleno en el proyecto, esto fue en el 2002 cuando me decidí a redactar el proyecto ya que contaba con la colaboración de unos amigos arquitectos españoles, a quienes después de contarles la realidad de Guinea se decidieron a apoyarme. Al año siguiente conseguí legalizar la ONG.

P: ¿Has pensado presentar el proyecto a otros organismos?

R: Sí, lo hemos hecho ya, se ha aprobado un proyecto con la ONG Fundeso y el Ayuntamiento de Madrid, donde tuve la oportunidad de reunirme con Ana Botella. También estamos a la espera de la marca Camper y próximamente lo presentaremos al F.C. Barcelona, e incluso tenemos ya pactada la entrega de los automóviles fúnebres por parte de una empresa funeraria en Barcelona para convertirlas en ambulancias. La idea es hacer la donación a siete hospitales, uno a cada hospital, ya que sólo hay dos ambulancias en todo el país. Es cierto que por un momento llegué a pensar que económicamente no podría dar ni un paso adelante para sostener Guinebus. Pero cuando tengo en cuenta que antes estuve sólo y ahora conozco más gente, soy conciente de que es ahora cuando se abren las posibilidades de que sean más los niños que sonrían cada mañana al ir a la escuela.

INMIGRACIÓN

“LA INMIGRACIÓN ES ALGO NATURAL,

TAMBIÉN LAS AVES EMIGRAN CADA AÑO MILES DE KILÓMETROS”

Tarik El Idrissi, un polizón en busca de un destino

M.J. ABAD / G. GONZÁLEZ MADRID

*Estudiantes de Periodismo

Tarik, es el nombre de uno de tantos marroquíes que vino a España en busca de un sueño. A los 20 años pensó, que su tierra natal, Alhucemas, se le quedaba pequeña. Después de haber estudiado Contabilidad y Gestión de empresas vino a nuestro país, no tanto para hacer fortuna, como para conocer a gente y otras culturas. Quería poder trabajar y ser autónomo de su familia. Los primeros momentos fueron duros, por este motivo ahora trabaja para que otros se sientan acogidos. Uno de sus proyectos con más repercusión ha sido la creación de un videojuego, Bordergames, para ayudar a que menores inmigrantes encuentren un camino a seguir.

PREGUNTA: ¿Cómo fue el viaje como polizón desde la costa marroquí a España?

RESPUESTA: Tuve mucha suerte. Los que trabajaban en el barco eran colegas de mi tío. Eran marineros, trabajaban en una empresa mixta: para Canarias y para Marruecos. Yo hablé con ellos, y quedaron en que me esconderían. El primer día, durante ocho horas, lo pasé en el hueco que había detrás de la nevera, era muy estrecho. No podía estirar ni las piernas, ni siquiera las manos. Durante el trayecto me llevaron comida, yogures...

P: ¿Por qué elegiste España, y no te fuiste después a otro país?

R: Elegí España porque es el país más cercano, y pude encontrar esa oportunidad de llegar como polizón en ese barco. Porque conocía el idioma y la cultura española. Llegué a Las Pal-

mas, y de allí me fui a Fuerteventura, donde me dieron la regularización. Y desde ahí me vine a Madrid, donde ya llevo más de cuatro años. Durante todo este tiempo he vivido en el barrio de Lavapiés, donde siempre me he sentido muy acogido.

P: ¿Cómo surgió la idea de Bordergames?

R: Nace de la asociación sociopolítica "Fiambreira obrera", es un nombre que elegimos en un rato de risas entre unos cuantos amigos. Utilizamos el arte, la estética para llegar a la gente. Yo conocí esta asociación porque eran chicos de mi misma edad, con unas mismas inquietudes y visión de la vida. Quisimos llevar a cabo el proyecto de un videojuego para ayudar a chavales menores de edad, a saber escoger en la vida las mejores opciones. Y ha sido un éxito, porque ya va-



El entrevistado Tarik El Idrissi / FOTO: GIMENA GONZÁLEZ

mos por la cuarta versión. Hicimos la versión alemana en Berlín, la de Figueiras, en Galicia... Se nos ha pedido desde otros sitios de Europa que hagamos este videojuego en sus zonas: asociaciones, ayuntamientos...

P: ¿Cuáles son los principales objetivos que queráis conseguir con su creación?

R: Partimos de la base de que la mayoría de videojuegos que están en el mercado son racistas, xenófobos, violentos, machistas... Queremos ofrecer con Bordergames un videojuego alternativo, no comercial. Es un software libre, por tanto de descarga gratuita en su web (www.bordergames.org).